

## **ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДИН-И-ИЛЛАХИ: ОСНОВНЫЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРИЧИНЫ И ПРЕДПОСЫЛКИ**

*Аннотация. Одним из пунктов вопросов, которые принадлежат современной повестке дня, являются современные нетрадиционные синкретические религии типа New Age, дзен-суфизма и др. Откуда они возникают и что от них ожидать? – Наиболее частые вопросы обывателя. Для того, чтобы достойно ответить на них, обратимся к их средневековому аналогу – модели религии Акбара – Дин-и-Иллахи.*

*Ключевые слова: религия, история религии, синкретическая религия, вишнуизм, суфизм, бхакты, кабир-пантх, Дин-и-Иллахи.*

Данная работа освещает вопрос возникновения уникальной синкретической религии Дин-и-Иллахи в средневековом индо-мусульманском обществе. Эта религия имела уникальный опыт решения свободы вероисповедания и веротерпимости в условиях взаимодействия различных религиозных движений ислама и индуизма на протяжении нескольких веков. С одной стороны, глубокое изучение подобных феноменов позволит дать новые ответы на вопросы универсализации и сплочения, объединения общества. А с другой – позволит найти выходы для решения межконфессиональных и межрелигиозных конфликтов, связанных с решением проблем свободы вероисповедания и веротерпимости.

Целью нашей работы является изучение основных религиозных причин и предпосылок возникновения Дин-и-Иллахи в Могольской Империи XV–XVI вв. Ей соответствуют следующие задачи: исследование источников данного синкретизма – религиозных учений того периода времени; выявление общих идей, которые ими декларировались; изучение традиции кабир-пантх.

Антонова К. А. была первым отечественным историком-первопроходцем в этой области. В книге «История Индии: краткий очерк» она полагала, что Дин-и-Иллахи является продуктом субкультурного взаимодействия философских систем и воззрений, которая в дальнейшем получила распространение в народе «путём насаждения сверху» [1, с. 214].

Современная школа в лице Е. Ю. Ваниной и др. утверждает, что своё возникновение Дин-и-Иллахи почерпнуло из шариатской идеологии «мир для всех» [3, с. 312]. Ее оппонент – английский историк

С. Ризви относит формирование Дин-и-Иллахи только к реформационным процессам в исламе [9, р. 176].

Исторические источники гласят: во время постепенного феодального раздробления Делийского султаната начинает свое развитие индо-мусульманский синкретизм. Он связан с ростом и распространением движений бхактов и вишнуитов, деятельностью суфийских проповедников Накшбендов и Сухравардитов [8, р. 8]. Существует ли альтернатива данному историческому подходу? Обратим внимание на вероучительные тексты религиозных традиций бхактов, суфиев и вишнуитов для подтверждения исторического подхода.

Человек в вишнуизме и бхактизме мыслится свободным именно в выборе спасения, выборе судьбы, наоборот же в суфизме, каждый соотнесен с откровением-предзнаменованием «намудгар». Если вишнуиты и бхакты предполагают в человеке определённую направленность к этическому совершенствованию, то в суфизме этическое совершенствование идет вместе с гносеологическим.

Спасение в суфизме является гносеологическим, поскольку оно, чередуя ступени знания человека о бытии, приводит его к сотрудничеству с Господом, как мастера алхимика с учеником [4, 26:227]. В вишнуизме сотрудничество отношения вменяются слиянием любовью с созерцаемым Божественным [10, р. 91-144]. Сотрудничество Кришны и человека в доктрине бхактов носит характер духовной дружбы учителя и ученика, нацеленной на благодетельство [2, 7:28-30]. Итог спасения в суфизме – это блаженство человека и Господа (эликсир счастья), но у вишнуитов и бхактов в их священных текстах человек лишь обоживается. Спасенного человека и бога в этих системах связывает любовь.

В целом, можно утверждать, что системы суфизма и бхактов были примерно похожи между собой, как в способе спасения, так и в понимании бога. Однако вишнуиты воспринимают бога созерцанием, что подразумевает определенную трансцендентность бога.

В сочинении Кабира «Грантхавали», принадлежащего традиции кабир-пантх, человек и бог движутся навстречу друг другу, поэтому между ними нет ни отношений близости, ни трансцендентности [6, 36:2]. Пятая глава поэмы рисует перед нами оригинальную систему конечного экстаза-спасения в пустоте. В этом сахадже сущности человека и бога приводятся к бхактическому панентеизму: бог в человеке и человек в боге. Бог созидает в человеке свой храм, чтобы поместиться в него и создать Себе нового человека. В этом храме «... Тот будет жив всегда, для кого оба имени значат одного бога». Теперь Кааба стала Каши, Рам стал Рахимом». [6, 31:6-10]. Так для Кабира достигается

веротерпимость, ибо многобожие и многоверие разделяют людей, а единый бог соединяет их.

Таким образом, мы убеждаемся, что религиозная система Кабира, в которую входит бхакти-ниргун является глубоко синкретической. Кроме бхактического и суфийского пиетизма человека к богу, вишнуистского этоса мы встречаем у Кабира понятие сахаджа-транса и созерцание бога в пустоте, кратчайший путь освобождения от сансарического бытия при жизни, поминанием лишь святых имен, слогов богов. Это близко к тантрическому буддизму, широко распространенному в северной части Пенджаба [5, с. 210, 318-332].

В религии Дин-и-Иллахи существовал божественный свет, исходящий от безличного бога и представляющий его. Этот свет олицетворял вездесущность бога, как всеобъемлющую и единственную реальность, существующую несмотря видимые различия вещей. С этим же представлением о вездесущности бога у Акбара и Абу-л Фазла, как и у бхактов, связано представление о единосущности религий, коренящееся в душе человека, а не посредством бога, в отличие от традиции кабир-пантх [7, р.261].

Таким образом, мы видим, что идеи, лежащие в основе синкретической религии Кабира универсальны не только на уровне социальном, но и на уровне онтологическом (Я в боге и бог во мне созерцаемы в пустоте) - являются причинами возникновения Дин-и-Иллахи в индо-мусульманском обществе. Предпосылками к ее возникновению являются все те исторические обстоятельства, которые привели к столкновению и взаимообращению религиозные системы суфизма, бхактов и вишнуизма. Настоящий этап исследования показал, что модель религии, концептуализированная в личных воззрениях Акбара и Абу-л Фазла, схватила религиозно-исторический процесс индо-мусульманского синкретизма в рамки государственной религии.

### **Библиографический список:**

1. Антонова К.А. История Индии краткий очерк. [Текст]. М.: Изд-во «Мысль», 1973.
2. Бхагавад-Гита.
3. Ванина Е. Ю. Средневековое мышление. Индийский вариант. [Текст]. М.: «Восточная литература» РАН, 2007.времен Акбара. [Текст]. М.: Изд-во АН СССР, 1952.
4. Ибн 'Ата' Аллах Аль-Искандари Аш-Шазили шейх. Китаб аль-Хикам.
5. Йеттмар К. Религии Гиндукуша. Пер. с нем. К. Д. Цивиной. М: Наука, 1986.

6. Кабир. Грантхавали.
7. Abu-l Fazl. The Akbarhamah. Vol. 2. Translated from the Persian by H. Beveridge I.C.S. [Text]. Calcutta: Asiatic Society Publishing, 1903.
8. Makhanlal Roychoudhury, M.A., B.L., Sastri. The Din-I-Ilahi or The religion of Akbar. [Text]. Calcutta: The University of Calcutta Publishing, 1941.
9. Rizvi, S. A. A. Landmarks of South Asia Civilizations: from prehistory to the independence of the subcontinent. [Text]. New Delhi: Mushiram Manoharlal Publishing, 1983.
10. Vishnu-Purana. Translated from the original Sanscrit by H.H. Wilson, M.A. B.R.S. [Text]. London: John Murray Publishing, 1840.

В. В. Малинина

## СИНЕРГИЙНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ МАКАРИЯ ВЕЛИКОГО

*Аннотация. Статья посвящена антропологическому аспекту трудов Макария Великого. Анализируется антропологическая модель, характерная для традиции восточного христианства. Выдвигается тезис, что восточная святоотеческая традиция описывает человека как открытую модель. Человек способен раскрыться в сторону божественных нетварных энергий и принять их. С помощью божественных энергий человеческая природа претерпевает изменения и становится носителем других свойств. В этом реализуется подобие человека Богу. Соработничество энергий Бога и человека называется синергией.*

*Ключевые слова: философия религии, религиозный опыт, православная антропология, обожение, синергия.*

Творения преподобного Макария Великого – православная мистика, описание исихастского духовного опыта или учение об обожении. Его авторитет был высок и на востоке, и на западе. Труды преподобного Макария Великого признаются православными и являются «золотым фондом» христианской литературы, как выразился А. Г. Дунаев [14, с. 5-7], под редакцией которого были выпущены новые переводы Макария Великого.

В своих трудах Макарий Великий показывает исторический путь человека: творение человека, райское состояние, грехопадение, завет с Богом, Боговоплощение, которое непосредственно касается природы человека и новые чаяния жизни будущего века. Через грехопадение